



Lehen ziklo amaierako helburuak eta ebaluazio-irizpideak

Lehen Hezkuntza

HIZKUNTZA ARLOA (1)

AHOZKO KOMUNIKAZIOA

1.1 Ahozko azalpen sinple eta kontestualizatuen esanahi orokorra identifikatzea (ezagutzekin, bizipenekin eta intereseekin zuzenean lotutako gaietarako buruzkoak).

1.1.1 Azalpena arretaz entzuten du.

1.1.2 Testuaren ulermen orokorrerako oinarritzko hizkuntza-elementuen esanahia interpretatzen du (lexikoa, lokuzioak...).

1.1.3 Gaia identifikatzen du.

1.1.4 Entzundako testu baten oinarritzko ideia batzuk gogoratzen ditu eta ahoz adierazten ditu haiei buruzko galdera zuzenei erantzunez.

1.2 Hezkuntza-testuinguruko ohiko jardueretan gertatzen diren ahozko mezu sinpleetan, aurrez finkatutako entzutearen helburuari dagozkion informazio zehatzak identifikatzea.

1.2.1 Hainbat jarduera egiteko emandako ahozko aginduen edo jarraibideen arabera jokatzeko du. (Irizpide hau ia jarduera guztietan behatzeko aukera dugunez, zenbaitetan bakarrik azalduko da analisia).

1.2.2 Identifikatutako datuak, bakarkako nahiz taldekako aprendizaiaren egoeretan hainbat zeregin egiteko (galdetegiari erantzun, taula sinpleak osatu...) erabiltzen ditu.

1.3 Hezkuntza-testuinguruan gertatzen diren ohiko egoeretan elkarriketaren aritzea, sentimenduak, esperientziak, ideiak eta ezagutzak azalduz.

1.3.1 Berez parte hartzen du, gaiari buruzko ekarpenak (ikuspuntuak, ideiak, sentimenduak, ezagutzak) egiteko.

1.3.2 Berak esandakoari buruzko galderei erantzuten die (azalpen zehatza, beste informazioak...).

1.3.3 Hitzekoak ez diren oinarritzko baliabide adierazkorren esanahia egoki ulertzen du.

1.3.4 Elkarriketaren oinarritzko arau sozio-komunikatiboak behar bezala aplikatzen saiatzen da (txanda gorde, hitza eskatu, solaskideak errespetatu...).

1.3.5 Era ulergarrian eta erraztasun nahikoarekin adierazten ditu ideiak.

1.3.6 Zuzentasun onargarriarekin hitz egiten du, gelan landutako erabilera okerrak (hiztegia, morfosintaxia...) identifikatuz eta zuzenduz (haurren egoera sozio-linguistikoaren arabera).

1.4 Eskolako jarduerekin zuzenean lotuta dauden egoeretan (egindako lanen aurkezpena, gertuko gertaeren eta esperientzien kontaketa, bizipenak...) ahozko aurkezpen sinpleak egitea eskainitako jarraibideen laguntzaz.

1.4.1 Taldean egiten diren ahozko aurkezpenen prestaketan (arduren banaketa...) taldekideekin elkarlanean aritzen da.

1.4.2 Gutxieneko koherentziaz (denbora sekuentzia errespetatuz) adierazten ditu ideiak.

1.4.3 Era ulergarrian eta erraztasun nahikoarekin adierazten ditu ideiak.

1.4.4 Zuzentasun onargarriarekin hitz egiten du, gelan landutako erabilera okerrak (hiztegia, morfosintaxia...) identifikatuz eta zuzenduz.

IDATZIZKO KOMUNIKAZIOA

1.5 Hizkuntza idatziaren oinarritzko unitateak (grafia, fonemak, hitzak, perpausak, paragrafoak...) *deskodetzea* eta esanahia zehatz eta azkar *interpretatzea*.

- 1.5.1 Hizkuntza idatziaren unitate sinpleen behaketan, analisisan eta erreferentziekiko erlazioak ezartzean, interesa adierazten du eta aktiboki parte hartzen du. (1. maila)
- 1.5.2 Grafia-fonema korrespondentzia zuzen ezartzen du, silaba zuzen, inbertso eta trabatuetan. (2.maila)
- 1.5.3 Irakurtzerakoan oinarritzko hiztegia ezagutzen eta identifikatzen du.
- 1.5.4 Testu laburrak eta sinpleak jariotasunez, eta esanahiari dagokion zentzua emanaz irakurri eta ahoskatzen ditu. (2.maila)
- 1.5.5 Puntuazio-marka batzuen (puntua, harridura- eta galdera-markak) esanahia zuzen interpretatzen du, testuak intonazio egokiarekin irakurriz. (2.maila)

1.6 Hainbat erabilpen-eremutan ohikoak diren *testu idatzi sinpleen eta laburren esanahi globala interpretatzea*.

- 1.6.1 Gaia inferitzen du. (2.maila)
- 1.6.2 Testu genero ohikoenak bereizten ditu, beren oinarritzko ezaugarriak hautemanaz.
- 1.6.3 Hitzezkoak ez diren elementuen eta testu-ezaugarri batzuen (irudiak, tipografia, espazioaren banaketa...) esanahia egoki interpretatzen du.
- 1.6.4 Testua zertan datzan esaten du, ideia nagusiak identifikatuz. (2. maila)

1.7 Irakurketa helburuari erantzuteko *informazio aurkitzea eta aukeratzea, eskueran jarritako informazio-iturriak erabiliz*.

- 1.7.1 Erantzun zehatzeko galderei erantzuteko informazioa aurkitzen du eskainitako testuetan. (2. maila)
- 1.7.2 Testu bati buruzko galderei erantzuteko eskaintzen zaizkion hainbat erantzunen artean zuzena aukeratzen du. (1. maila)

1.8 Ohikoak diren generoetako *testu idatzi sinpleak sortzea, modu gidatuan, oinarritzko koherentzia, kohesio eta zuzentasun printzipioei erreparatuz*.

OHARRA: Hizkuntza idatziaren apendizaiak, ezagutzaren eraikitze-prozesua da. Beraz, oso garrantzitsua da prozesu horrekiko haur bakoitzaren abiapuntua kontuan hartuta ebaluatzea eta ez beste ikasleekiko erlazioan. Ondorioz, beharrezkoa deritzogu ontogenesiaren edozein fasetan daudelarik ere (bereziki fase ideografikoan daudenak), haurrak egiten duen ahalegina eta adierazten duen inplikazioa balioestea. Hizkuntza idatziaren oinarritzko unitateak (grafia-fonemak, hitzak, perpausak...) zuzentasunez kodetzea izango litzateke lehenengo mailaren bukaerarako desiragarria.

- 1.8.1 Hizkuntza idatziaren eraikitze-prozesuan aktiboki parte hartzen du, idatziaren oinarritzko unitateak (grafia-fonemak, hitzak, perpausak, paragrafoak...) kodetzean aurrerapenak eginez.
- 1.8.2 Emandako komunikazio-egoeraren ezaugarrien arabera edukia adierazten ditu.
- 1.8.3 Testua egoki aurkezten du: kaligrafia irakurgarri eta eraginkorra, emandako marjinak eta marrak, idazpuruak...
- 1.8.4 Emandako atal konbentzionalen arabera (sortu beharreko testu generoari dagozkionak) ordenatzen du edukia. (2.maila)
- 1.8.5 Testuaren atalak eta enuntziatuak elkarren artean lotzeko aurrez landutako oinarritzko kohesio-elementuak (puntuazioa, antolatzaileak...) erabiltzen ditu. (2.maila)
- 1.8.6 Zuzentasun-maila onargarriarekin adierazten ditu ideiak, landutako arauak errespetatuz: fonema-grafia korrespondentzia, puntuazio-markak (puntua, galdera- eta harridura-ikurra), hitz banaketa, letra larriak. (2.maila)
- 1.8.7 Norberaren testua berrikusten du modu gidatuan eta zuzenketa batzuk egiten ditu.
- 1.8.8 Ikaskideekin batera testu jakin bat sortzea eta berrikustea helburu duten jardueretan parte hartzen du.

HIZKUNTZARI BURUZKO HAUSNARKETA

1.9 Testu, perpaus eta hitzaren eremuko elementuen ezaugarriak eta funtzionamenduari buruzko oinarritzko ezagutzak erabiltzea, norberaren zein besteen testuen sortze- eta berrikuste-prozesu gidatuetan.

- 1.9.1 Testuan hitzezkoak zein hitzezkoak ez diren elementuak identifikatzen ditu, bai testu, bai perpaus eta bai hitzaren mailakoak.
- 1.9.2 Testuak edo perpausak hizkuntza-elementu egokiak hautatuz osatzen ditu. ("egokia" eta "zuzena" hitzak ez dira nahi eta nahi ez sinonimoak kodearen eraikuntzaz ari garenean).
- 1.9.3 Testu edo perpaus atalak behar bezala ordenatzen ditu, emandako irizpideei jarraituz.
- 1.9.4 Hainbat eremutako oinarritzko akatsak modu gidatuan identifikatu eta zuzentzen ditu, bai norberaren testuetan, bai besteen testuetan.
- 1.9.5 Hizkuntza ezaguerak modu gidatuan aplikatzen ditu, norberaren testuak ekoizteko.

HIZKUNTZAREN GIZARTE DIMITSIOA

1.10 Norbere inguruko hizkuntza-aniztasunaz ohartzea, eta hizkuntza- eta kultura-aniztasunarekiko errespetuzko jarrera positiboa agertzea.

- 1.10.1 Inguruko hizkuntza- eta kultura-aniztasunaren agerpenen aurrean errespetua eta jarrera positiboa erakusten du.

1.11 Euskara ohiko komunikazio-eremu eta egoera gehienetan erabiltzea, euskararen normalizazio eta euskal kulturaren transmisio-prozesuetan aktiboki parte hartuz.

- 1.11.1 Eskola-inguruko komunikazio-eremuetan gertatzen diren pertsonen arteko harremanetan euskara erabiltzen du.
- 1.11.2 Euskararen erabilera eta normalizazioa, eta euskal kulturaren transmisioa helburu duten eskola-eremuko jardueretan aktiboki parte hartzen du.

LITERATURA

1.12 Ahozko literaturako hainbat testu ezagutzea eta erabiltzea nork bere kultura-nortasuna eraikitze eta, testu horietako adierazpen baliabide batzuk aztertuz, ulermen eta adierazpen gaitasunak aberasteko.

- 1.12.1 Literatura izaeradun testu edo testu zati motzak (olerkiak, abestiak, bertsoak, testu dramatikoak), tradiziozkoak nahiz gaur egungoak, buruz ikasi eta ulertzeko moduan errezitatzen ditu.
- 1.12.2 Hainbat narrazio-testuren (ipuinak, txisteak, komikiak...) taldekako kontaketen parte hartzen du, pasarte laburrak argitasun nahikoarekin adieraziz.

1.13 Literatura atseginerako iturri modura erabiltzea, baita sentsibiltate estetikoaren garatzeko eta norberaren nortasuna (pertsonala, kulturala, soziala) eraikitze ere.

- 1.13.1 Literaturaz gozatzea helburu duten jardueretan (ipuin, olerki, kanta eta abarren entzuketak, irakurketa-txokoa, liburutegia...) interesa agertzen du eta aktiboki parte hartzen du.

NATURA, GIZARTE ETA KULTURA INGURUMENEREN EZAGUERA ARLOA (2)

2.1 Ingurumen fisikoko oinarritzko elementuak eta baliabideak pertsonen bizitzarekin duten harremana ezagutzea eta haiek modu arduratsuan erabiltzeko beharraz jabetzea.

- 2.1.1 Izaki bizidunak eta eurentzat ezinbestekoak diren inguru fisikoko oinarritzko elementuak era oinarritzkoan erlazionatzeko gai da, elkarrekiko dependentzia, baliagarritasuna eta oreka identifikatuz.
- 2.1.2. Gizakiok inguru naturalaren aldaketan dugun eragina, eta harremanetik ondorioztatzen diren erabilera desagokiak identifikatzen ditu.
- 2.1.3 Gizakiok inguru naturalaren aldaketan dugun eragina eta harremanetik ondorioztatzen diren berreskurapenerako eta kontserbaziorako babes neurriak bere inguru hurbilean gauzatzen parte hartzen du.

2.2 Oinarritzko irizpideak erabiliz, norberaren inguruko animalia eta landare garrantzitsuenak ezagutu eta sailkatzea, bai eta hainbat bide erabiliz lortutako informazioari esker ezagunak diren beste zenbait espezie ere.

- 2.2.1 Ohiko inguruko animalia eta landare garrantzitsuenak identifikatzen eta izendatzen ditu.
- 2.2.2 Animaliak eta landareak emandako oinarritzko sailkapen-irizpideen arabera sailkatzeko gai da.
- 2.2.3 Bizidunekiko ardura eta jakin-mina agertzen du eta badagokio, beren zaintzan laguntzen du.

2.3 Giza gorputzaren ezagutzatik ondorioztatzen diren, higie, elikadura, jardura fisikoa, atsedena eta segurtasun ohiturekin nork bere burua zaintzeko bat eginez jokatzeko; norbanakoaren aukerak eta mugak ezagutuz, eta kideen arteko ezberdintasunak (adina, sexua, ezaugarri fisikoak, nortasuna eta abar) onartuz eta errespetatuz, bereizkeriarik gabe.

- 2.3.1 Norbere zein besteen gorputzaren eta nortasunaren ezaugarri komunak eta bereizgarriak, ahalmenak eta mugak ezagutzen ditu eta errespetua adierazten du bereizkeria saihestuz.
- 2.3.2 Jakin-mina adierazten du giza gorputzaren funtzionamenduaren inguruan, halaber gai da atal nagusiak identifikatu eta izendatzeko.
- 2.3.3 Osasunarentzat elikadura orekatuak eta osasungarriak, higie, ariketa fisikoak eta atsedena eta oinarritzko segurtasun-neurriek duten garrantziaz jabetzen da.
- 2.3.4 Emozioak eta sentimenduak (amorrua, beldurra, poza, tristura, asperdura...) identifikatzen ditu, eta aurrera egiten saiatzen da bizikidetzarako arazo diren horien kontrolean.

2.4 Inguruko pertsonak betetzen dituzten erantzukizunak eta lanbide ohikoenak identifikatzea, betiere, bereizkeria-irizpideak (sexistak, arrazistak, klasistak...) alde batera utzita.

- 2.4.1 Inguruko pertsonak, bere kideak barne, egiten dituzten jarduerak eta erantzukizunak errespetatzen eta aintzat hartzen ditu.
- 2.4.2 Etxeko, eskolako eta kaleko eginkizunetan parte hartzen du, estereotipo sexistak gaindituz.
- 2.4.3 Inguruan ohikoak diren lanak eta lanbideak identifikatzen eta izendatzen ditu, zenbait kasutan erlazioak egiteko gai delarik, bai eta haietan erabilitako tresnak eta erremintak ere.

2.5 Gizakion zenbait adierazpen kultural hautematea, denboran zehar gizonek eta emakumeek batera egindako ekarpenen ondorio den aniztasun eta aberastasun kulturala balioetsiz.

- 2.5.1 Gelako kideen arteko harremanetan parte hartzen du.
- 2.5.2 Gainerako giza taldeen ohiturak, bizimoduak eta egin ditzaketen ekarpenak errespetatzen ditu.
- 2.5.3 Gainerako pertsonen bazterkeria eta bereizkeria-egoeren aurrean sentikortasun-jarrera azaltzen du.
- 2.5.4 Aktiboki parte hartzen du taldean egiten diren ospakizunetan (urtebetetzeak, Olentzero, Inauteriak, euskararen jaia...).
- 2.5.5 Euskal Herriko gaurko eta iraganeko hainbat kultura-adierazpen (historiaren hainbat alderdi, arbasoen bizimodua, kontakizunak, ohiturak, mitologia...) ezagutzen ditu.
- 2.5.6 Denboran zehar gizakiak bere bizimoduan izan dituen bizi-baldintzen aldaketaz jabetzen da eta horiek egungo bizimoduari ekarri dizkioten onurak balioesten ditu.

2.6. Inguruko garraiobide ohikoenak ezagutzea eta oinezko gisa zein lokomozio bideen erabiltzaile gisa jakin beharreko oinarritzko arauak ezagutzea; haiek erabiltzea garrantzitsua dela ohartzea.

- 2.6.1 Bere inguruko garraiobideak identifikatu eta izendatzen ditu.
- 2.6.2 Kalean ibiltzeko beharrezkoak diren trafiko-seinaleak (semaforoak koloreak, oinezkoen pasabideak...) ezagutzen ditu eta errespetatzen ditu.
- 2.6.3 Garraiobideen erabiltzaile gisa bete beharreko funtsezko arauak (segurtasun-uhala jartzea, gidariari trabarik ez egitea...) errespetatzen ditu.

2.7 Familia-bizitzarentzat zein inguru hurbilarentzat garrantzitsuak diren zenbait gertakari denboran ordenatzea, ezarritako ereduei jarraituz.

- 2.7.1 Bere bizitzako gertakariak denbora-nozioak baliatuz kontatzen ditu (segida, aldiberekotasuna eta iraupena).
- 2.7.2 Bere eta familiaren historiari buruzko dokumentuak (argazkiak, datuak...) bildu eta sailkatzen ditu; eta denbora-irizpideen arabera antolatzeke gai da, historia pertsonala berreraikitzeke.
- 2.7.3 Testuinguru egokietan denboraren neurri-unitateak erabiltzen ditu: eguna, astea, hilabetea, urtea...

2.8 Material, substantzia eta makina sinpleekin esperimendu errazak egitea autonomiaz, bai eta eguneroko bizitzako objektuak muntatzea eta desmuntatzea ere, eta horiek nola funtzionatzen duten eta modu egokian nola erabili deskribatzea.

- 2.8.1 Eguneroko bizitzako material eta substantzien ezaugarri fisikoak (kolorea, usaina, egitura, pisua/masa, gogortasuna, beste elementuekin konbinatzeko/nahasteko gaitasuna eta abar) antzematen ditu.
- 2.8.2 Behaketak zein esperimenduak (zientziakoak, zein arte mundukoak) egiteko oinarritzko tresnak eta materialak ezagutzen ditu eta badaki horiek erabiltzen.
- 2.8.3 Makinak behatu, desmuntatu eta muntatu egiten ditu, beren funtzionamenduan indarrek duten eragina identifikatuz (makina sinpleak, palanka, polea, plano inklinatua...).
- 2.8.4 Makinek gizakion hainbat zereginetarako duten abantaila identifikatzen du, bai eta hainbat arrisku ere.
- 2.8.5 Hainbat esperimendutatik ondorioak ateratzeko eta nondik norako erraz batzuk adierazteko gai da.
- 2.8.7 Makinak, esperimenduak egiteko tresnak eta substantziak arretaz eta segurtasunez erabiltzen ditu.
- 2.8.8 Objektuak, materialak, erremintak... zaintzeaz arduratzen da.

2.9 Fenomenoen, behaketen edo bizitza natural zein sozialeko elementuen zein gertakarien inguruko informazioa biltzea eta galdera egokiak egitea, bere hurbileko inguruan behaketa sistematikoa eginez eta zenbait tresna eta erregistro argi erabiliz.

2.9.1 Zuzeneko behaketaren bidez inguruko elementuak, gertakariak eta fenomenoak ezagutu eta identifikatzeko, konparatzeko... interesa eta jakin-mina du.

2.9.2 Erregistroak egiten ditu; grafiko errazak, krokis sinpleak egin eta interpretatzen ditu.

2.9.3 Informazioa bilatzeko hainbat informazio-iturri eta euskarri (txoko zuriko baliabideak, IKTak...) erabiltzen ditu.

ARTE HEZKUNTZA ARLOA (3)

3.1 Musika entzumen bidez hautematea eta ulertzea.

- 3.1.1 Soinu-iturriak ikertzen ditu, eta naturaguneetako eta gizarte-ingurumeneko soinuen ezaugarriak bereizten ditu.
- 3.1.2 Soinuaren eta soinua sortzen duten soinu-iturrien aukerak aztertzen ditu, eta haien ezaugarriak identifikatzen ditu.
- 3.1.3 Eskolako musika-tresnak eta musika tradizionaleko, popeko, rockeko eta orkestrako tresna ohikoak ikusiz eta entzunez ezagutzen ditu, bai eta hainbat motatako ahotsak ere.
- 3.1.4 Hainbat estilo eta kulturatako musika-konposizio laburrak aktiboki entzuten ditu.
- 3.1.5 Soinuaren altuera eta iraupena bereizten ditu, eta grafia konbentzionalen eta ez-konbentzionalen bidez irudikatzen ditu.
- 3.1.6 Ingurumeneko soinuak aurkitzeko jakin-mina du, eta hainbat estilo eta kulturatako musika-lanak entzuten gozatzen du.
- 3.1.7 Zarata-egoerako eta kutsadura akustikoko egoerak identifikatzen ditu.
- 3.1.8 Isiltasunak musikan eta elkarbizitzan duen garrantzia balioesten du.
- 3.1.9 Entzuketetan eta beste hainbat musika-emanalditan izan beharreko jokabideak ezagutzen eta errespetatzen ditu.

3.2 Musika bidez adieraztea (interpretazioa) eta sortzea.

- 3.2.1 Ahotsaren, gorputzaren eta objektuen soinu-aukerak eta naturako soinuak aztertzen ditu.
- 3.2.2 Abesti errazak aho batez interpretatzen ditu eta buruz ikasten ditu.
- 3.2.3 Euskal kultura-ondarearen eta beste kultura batzuen hainbat abesti eta dantza ezagutzen ditu eta interpretatzen ditu.
- 3.2.4 Ahotsa, gorputz-perkusioa eta musika-tresnak erabiltzen ditu hainbat testuingurutan.
- 3.2.5 Ahotsa zaintzearen garrantziaz ohartzen da, tresna naturala eta gainerakoekin komunikatzeko bitartekoa baita.
- 3.2.6 Mugimenduen, segida soinudunak dituzten joko motorren eta dantza errazen oinarritzko teknikak praktikatzen ditu.
- 3.2.7 Grafia konbentzionalak eta ez-konbentzionalak dituzten partitura errazak idatzi eta irakurtzen ditu.
- 3.2.8 Ahozko adierazpenarekin, musika-tresnen adierazpenarekin eta gorputz-adierazpenarekin gozatzen du eta dagokionean sentimenduak adierazten ditu.
- 3.2.9 Eskema erritmikoak eta melodikoak inprobisatzen ditu.
- 3.2.10 Mugimenduak inprobisatzen ditu, hainbat soinu-estimuluri erantzuteko.
- 3.2.11 Musika ekoizteko norberaren aukeretan konfiantza du.

3.3 Erreferente plastikoak eta ikus-entzunezko erreferenteak ulertzea, hautematea eta interpretatzea.

- 3.3.1 Norberaren esperientzia abiapuntu hartuta, irudiek eta beste hainbat arte-adierazpenek komunikatzen dituzten, ideiak, sentimenduak edo emozioak antzematen ditu.
- 3.3.2 Ingurumenean eta erakusketa edo museoetan dauden lan-plastikoen eta ikus-entzunezko lanei buruzko jakin-mina adierazten du.
- 3.3.3 Arte-ekoizpeneneko errespetua adierazten du, denontzako adierazpen garrantzitsuak baitira.
- 3.3.4 Hainbat garai eta kulturatako irudiak eta arte-objektuak era bideratuan aztertzen ditu eta irudi eta objektu horiek sortu ziren testuinguruen ezaugarriei buruzko jakin-mina adierazten du.

- 3.3.5 Artelanen eta ikus-entzunezko kulturatik gertu geratzen diren produktuen (kartelak, iragarkiak, filmak...) asmoak, funtzioak eta erabilerak aztertzen ditu eta egoera jakinetan erabiltzen ditu.
- 3.3.6 Norberaren lanei buruzko azalpenak ematen ditu.
- 3.3.7 Naturagunean, ingurumen artifizialean eta arte-ingurumenean dauden elementuen behaketa eta zentzumen bidezko azterketa egiten du.
- 3.3.8 Sentsazioak eta behaketak era gidatuan adierazteko gai da.
- 3.3.9 Espazioa kontuan hartuta, objektuen eta pertsonen distantziak, ibilbideak eta kokapenak zaintzen saiatzen da.
- 3.3.10 Espazioa, bizigabeak zein bizidunak irudikatzeko moduen behaketa egiten du.

3.4 Arte plastikoak eta ikus-entzunezko arteen ekoizpena, adierazpena eta sorkuntza.

- 3.4.1 Marrazkiak, pinturak, collageak, liburukiak... egiten ditu, ideiak eta sentimenduak adierazteko edo narrazioen euskarri izateko.
- 3.4.2 Nahita egindako trazuaren eta nahita egin gabekoaren adierazpen-aukerak probatzen ditu.
- 3.4.3 Hainbat material motatan eta hainbat euskarritan nahasteak eta kolore orbanak egitea probatzen du.
- 3.4.4 Egitura naturalen eta artifizialen zentzumen bidezko bilaketa, bai eta material organikoen eta ez-organikoen ezaugarri eta aukerena ere egiten du.
- 3.4.5 Lan plastikoetan egiturek, koloreek eta formek dituzten funtzioen eta aukeren behaketa bideratua egiten du.
- 3.4.6 Objektuen manipulazioa eta transformazioa egiten du, beste testuinguru batzuetan objektu horiek dituzten zenbait erabilera eta adierazpen-aukera aztertzeko. Birziklapen-irizpideak ere kontuan hartzen ditu.
- 3.4.7 Baliabide digitalak aztertzen ditu, ekoizpen pertsonalak sortzeko.
- 3.4.8 Materialak manipulatzu eta aztertuz gozatzen du.
- 3.4.9 Arte-jardueretan ideiak, esperientziak eta gertaerak inhibiziorik gabe, sormenez eta modu pertsonalean agertzen ditu.
- 3.4.10 Materialei, tresnei eta lan artistikoaren beste alderdi batzuei buruzko hitzak pixkanaka erabiltzen hasi da.
- 3.4.11 Artelanak egiteko norberaren aukeretan konfiantza du eta norberaren ekoizpenei eta besterenei balioa ematen die.

1. ZIKLO AMAIERAKO HELBURU METADISZIPLINARRAK (4) ETA EBALUAZIO IRIZPIDEAK

4.1 Hainbat testuingurutan, talde-lanean aritzea helburu komunak lortzeko; lankidetzeta eta errespetu jarrerak aintzat hartzea, eta inolako bereizkeriarik ez onartzea.

- 4.1.1 Talde-lanean aktiboki parte hartzen du.
- 4.1.2 Ideiak, sentimenduak eta proposamenak trukatzeko dituen.
- 4.1.3 Taldekideekin berdintasunez eta errespetuz aritzen da lankidetzan.
- 4.1.4 Beste pertsona batzuek emandako azalpenak balioesten ditu.
- 4.1.5 Adostasunak lortzeko elkarriketa erabiltzen du.
- 4.1.6 Ideiak era lasai eta baketsuan defendatzen saiatzen da.
- 4.1.7 Lan-erritmo egokia izaten laguntzen du, eta saiatzen da iraunkortasunez erritmoari eusten.
- 4.1.8 Laneko materialak arretaz erabiltzen ditu eta jasotzen ditu.
- 4.1.9 Aldaketarik sortuz gero, moldatzeko gaitasuna du.
- 4.1.10 Ahal duen neurrian laguntzen die gainerakoei.

4.2 Hainbat testuingurutan lanaren plangintza egitea, proposamen jakin baten arabera ezarriko diren faseak arrazoituz.

- 4.2.1 Hainbat testuingurutan lanaren ekoizpen-prozesuaren antolaketa mailakatua, prozesua egiteko beharrezko baliabideen aurreikuspena, eta materialen eta tresnen aukeren azterketa egiteko gai da hasi aurretik.

4.3 Bizikidetzeta demokratikoaren funtsezko zenbait balio ezagutzea; batik bat, eskolan bete beharrekoak; eta, halaber, herritarrek bete beharreko oinarritzko arauak bete behar diren premiaz ohartzea.

- 4.3.1 Eskolako bizikidetzeta-arau oinarritzkoak ezagutzen ditu.
- 4.3.2 Ideiak ematen ditu eta elkarriketaz baliatzen da barne-arauak adostasunez hobetzeko.
- 4.3.3 Arauak balioesten ditu bizikidetzeta baketsua bermatzeko eta gatazkak saihesteko bitarteko diren aldetik.
- 4.3.4 Inguruko pertsonen bazterkeria eta bereizkeria-egoeren aurrean sentikortasun-jarrera azaltzen du.

4.4 Hainbat testuingurutan, proposamen jakin baten arabera, prozesuan egindako ikasbideaz jabetzen da.

- 4.4.1 Prozesuan landutako ideiak, hainbat tresnen bidez era gidatuan biltzeko gai da.
- 4.4.2 Aprehentzia prozesuaren hainbat uneetan egindako lanak era gidatuan eta elkarlanean alderatuz, aurrerapena balioesteko gai da.